

GESTES

- Si la personne comprend mal les mots, elle reconnaît très bien les gestes. Utilisez-les comme support pour souligner vos paroles.
- Mimez, pointez, ou faites la démonstration d'une action pour aider la personne à comprendre ce que vous essayez de dire. Par exemple : invitez la personne à sortir en montrant la porte ou en lui apportant son manteau.
- Les gestes sont également des indicateurs d'humeur (irritation, rejet, affection) que la personne interprète instinctivement.
- Les gestes enveloppants comme un bras autour des épaules ou les mains entourées sont généralement appréciés : ils inspirent confiance, sécurisent et montrent l'attachement que vous pouvez avoir.

DES VISUELS POUR :

- aider à la compréhension et à l'attention.
- donner des informations ou directives.
- faciliter l'expression et clarifier le message.
- organiser l'environnement, orienter, indiquer l'emplacement d'objets.
- générer des associations et automatismes.
- réduire les frustrations et situations de comportements difficiles.

Des pense-bêtes - *si la personne peut lire*

- Pour orienter dans le temps et les activités : où vous êtes, quand vous revenez, ce qu'il y a à manger et où, etc.
- Concis, écrits gros et laissés en évidence, à hauteur des yeux, à des endroits efficaces.

IMAGES – *si la personne ne peut plus lire*

- Pour remplacer des mots et favoriser la récupération de souvenirs.
- Des dessins, des images venant de magazines, d'internet, des photos, des cartes postales...
- Simples et parlantes pour la personne : pas de versions contemporaines d'objets.
- En couleurs pour attirer son attention et placées à hauteur des yeux.



©FreePiks

SUJETS

- Tant que possible, n'amenez pas la personne à mobiliser des informations récentes. Il y a de fortes chances qu'elle se trouve en situation d'échec.
- Privilégiez des sujets qui lui font plaisir et qui l'intéresse : sa vie, ses passions.
- Évitez les sujets complexes ou abstraits.
- Évitez de passer « du coq à l'âne ».
- Commentez ce que vous faites, informez-la de ce qui se passe, décrivez le temps ou ses vêtements. Maintenez le lien, le fil pour l'impliquer dans la vie commune et ne pas la marginaliser
- L'humour est toujours bienvenu mais faites attention à l'humour abstrait qui pourrait être mal interprété.